



TVN, Televisión Nacional de Chile

REALIDAD AUMENTADA PARA "CHILE ELIGE"

El interés de la audiencia en Chile por las elecciones generales de 2017 se reflejó también en la competencia de las diferentes cadenas de televisión en proporcionar los datos electorales de la manera más espectacular posible.

Por ello la Televisión Nacional de Chile (TVN) decidió apostar por una producción avanzada, incluyendo realidad aumentada y gráficos 3D interactuando con los presentadores, y por ello buscó la colaboración de Brainstorm. La compañía española, líder mundial en soluciones de gráficos 3D en tiempo real, realidad

aumentada y sets virtuales, puso toda su experiencia de más de 25 años produciendo programas de elecciones al servicio de TVN.

El montaje tenía previsto basarse en gráficos de realidad aumentada, proporcionados por el InfinitySet, la solución avanzada de estudios

virtuales y realidad aumentada de Brainstorm, incluyendo mapeado en tiempo real sobre superficies reales, gráficos basados en datos provenientes de la autoridad electoral. Se contó con la utilización de varias cámaras, incluyendo una grúa con tracking, para generar una realización espectacular con vuelos y trávelin sobre la escena de manera totalmente realista y manteniendo la perspectiva en todo momento. Igualmente, se crearon una serie de plantillas autorrellenables en tiempo real con datos externos, que se emitirían a demanda según la escaleta del programa.

El equipo humano de Brainstorm colaboró en todo momento con TVN para lograr no solo una excelente



calidad gráfica, sino también conseguir la mayor inmediatez posible en la generación de gráficos estadísticos basados en datos externos, proporcionados por la autoridad electoral. TVN y Brainstorm utilizaron InfinitySet para crear los gráficos basados en datos de forma automática y presentarlos en un entorno de realidad aumentada, en el que el presentador Gonzalo Ramírez daba paso a las diferentes plantillas, automáticamente alimentadas por los últimos datos oficiales disponibles. Estas plantillas proporcionaban visualización tanto del recuento y los candidatos involucrados, como de información gráfica de los ganadores provisionales en cada región.

Durante toda la cobertura, InfinitySet proporcionó la visualización de los datos del recuento en tiempo real basados en datos externos, se visualizaban como realidad aumentada en un escenario real. Los gráficos 3D mostraban los datos actualizándose automáticamente y constantemente en tiempo real, y estaban perfectamente integrados en la escena, incluyendo sombras arrojadas, movimientos y perspectiva ajustados en todo momento.

Los datos se iban proporcionando en diferentes escenarios, incluyendo la Casa de la Moneda, frente a la cual los datos presentados se reflejaban en tiempo real en el estaque.

En la segunda ronda, TVN generó una línea gráfica más arriesgada, con una realidad aumentada más espectacular si cabe, al poder centrarse en gráficos solo para los dos contendientes. Se generó un mapa de las regiones de Chile totalmente animado a demanda, que proporcionaba los datos de cada una de ellas según el presentador se acercaba al mismo, y que se mapeaba sobre el patio exterior desde el que se hacía la retransmisión. Igualmente se creó una representación del senado con los escaños de los diferentes partidos que también se mapeaba perfectamente ajustado al suelo real. TVN fue capaz de proporcionar



una información inmediata, exacta y espectacular, trasladando a sus televidentes una gran cantidad de datos estadísticos, presentados de forma atractiva y comprensible, y conducidos de forma amena, lo que se reflejó en las cifras de audiencia y la aceptación de los programas.

Según Mauricio Rojo, Sub Gerente de Ingeniería de TVN "Hemos utilizado un montaje complejo, con diferentes cámaras e incluso una grúa para tener la capacidad de generar planos en un escenario enorme, sobre el cual InfinitySet colocaba perfectamente integrados los gráficos necesarios para cubrir la noticia. El resultado ha sido preciso, espectacular y ameno para la audiencia, con lo que estamos encantados del programa que hemos ofrecido a nuestros televidentes".

"Hemos utilizado un montaje complejo, pero el resultado ha sido preciso, espectacular y ameno para la audiencia"
Mauricio Rojo, Sub Gerente de Ingeniería