

VINA 25

Vívoro Video para Viña del Mar Innovando en festivales de música en vivo con AR

Vívoro Video creó innovadores gráficos de realidad aumentada en tiempo real para Viña del Mar, el emblemático festival de música. Brainstorm fue clave en este enfoque al proporcionar sus más avanzadas soluciones de producción virtual.

El Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar es el festival de música más importante de América Latina y uno de los más longevos del mundo. Celebrado anualmente desde 1960 en Viña del Mar, Chile, se ha convertido en un escenario global para artistas internacionales de renombre y talentos emergentes. El festival, que se retransmite a través de múltiples plataformas, se ha establecido como un evento de referencia en la escena musical internacional, llegando a una audiencia global de millones de personas en toda América y Europa.

Para su edición de 2025, Vívoro Video aportó al festival gráficos de realidad aumentada en tiempo real, mejorando la experiencia visual a lo largo de los seis días. Con una amplia experiencia en servicios de producción y transmisión audiovisual,

Vívoro Video se especializa en ofrecer soluciones técnicas de vanguardia para producciones de entretenimiento, deportes y noticias en directo. Su experiencia, combinada con las capacidades de InfinitySet de Brainstorm, permitió integrar sin problemas elementos de realidad

aumentada, mejorando la retransmisión con espectaculares gráficos inmersivos.

Para llevar a cabo este ambicioso proyecto, Vívoro Video trabajó estrechamente con el equipo de producción de Brainstorm en un proceso de desarrollo de cuatro meses,

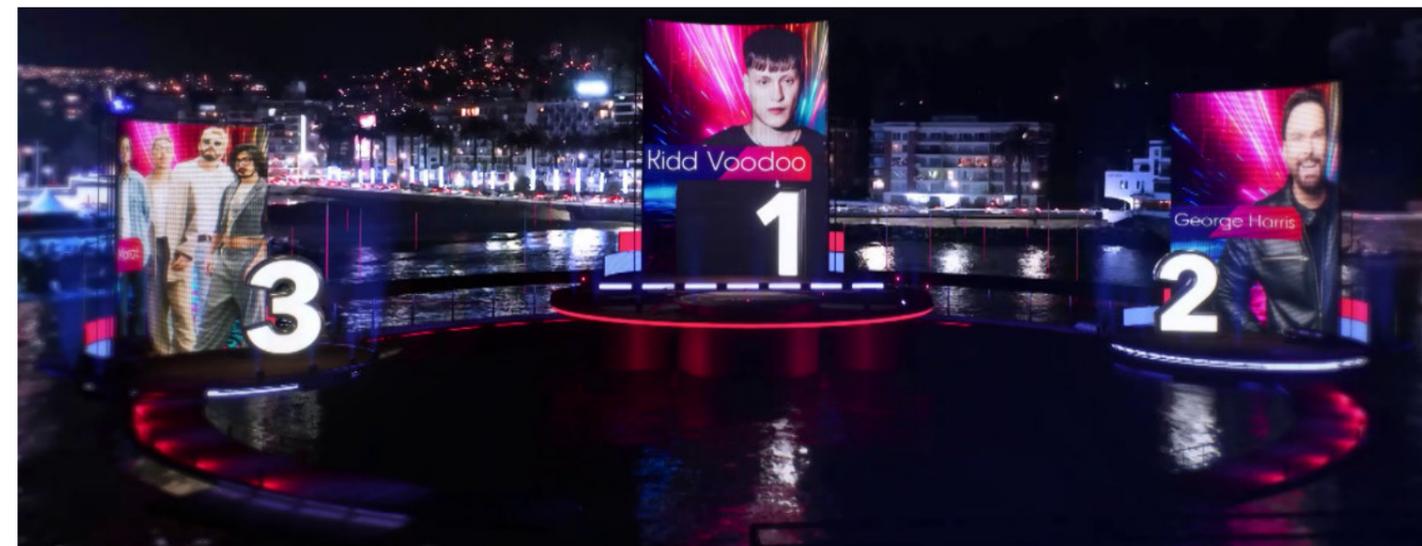


consiguiendo que todo saliera a la perfección. La configuración incluía cuatro cámaras sensorizadas que operaban a través de cinco estaciones de trabajo sincronizadas, que utilizaban InfinitySet de Brainstorm con Unreal Engine 5. Esta combinación permitió lanzar en directo 210 gráficos AR en tiempo real durante los seis días de festival, gracias a la capacidad de InfinitySet para gestionar estos gráficos con Unreal Engine, incluyendo funciones avanzadas como refracciones y reflejos.

Para preparar el evento, Vívoro Video contó con un sistema de tracking óptico, dispuso la integración entre InfinitySet y Unreal Engine, y configuró un sistema InfinitySet OnDemand para playout y control de cinco nodos de renderizado. Este sistema permite operar en tiempo real controlando varios

renders para emisión, incluso con cambios de última hora. Ya en el evento, el equipo de Brainstorm ayudó a calibrar los cuatro sistemas de cámaras, que incluían una combinación de Spidercam, cámaras PTZ y trípodes Sony, y grúas. Por último, InfinitySet OnDemand garantizó un funcionamiento fluido y sin problemas, lo que permitió obtener un resultado visual consistente y de alta calidad.

La integración en tiempo real de los gráficos puso de manifiesto la precisión y fiabilidad de InfinitySet. El soporte técnico de Brainstorm jugó un papel crucial para asegurar la estabilidad y optimizar el rendimiento durante todo el evento. Luego, InfinitySet desempeñó un papel fundamental en la gestión de las complejas necesidades gráficas del festival,



“Brainstorm ha sido clave en la creación de una experiencia verdaderamente innovadora en Viña del Mar 2025, por la potencia y flexibilidad de sus soluciones, y por su apoyo in situ, que dio como resultado un show que se ha convertido en una nueva referencia en la región para eventos en vivo”.

Gonzalo Jara
Director de Tecnología y Operaciones,
Vívoro Video

permitiendo obtener una realidad aumentada de alto impacto visual a lo largo del evento, lo que fue esencial para que el público disfrutara de una experiencia visual envolvente y atractiva.